

Boletín Cultural

OFICINA DEL HISTORIADOR DE
LA CIUDAD DE CAMAGÜEY



Febrero, 2021

SUMARIO

✓ Editorial

Por la ciudad que nos habita p.2

✓ Del Camagüey

Un día de trascendencia nacional p.3

✓ La Crónica

La calle Cisneros: una mina del
conocimiento histórico p.4

✓ En qué andamos

Tributo a la urbe principieña p.5

✓ Desde la web

Este mes en nuestra web... p.6

✓ Reseñas

Notas históricas del mes p.7

✓ Efemérides

Efemérides del mes p. 9

✓ Programación

Programación Cultural p.11



¡Contáctenos!

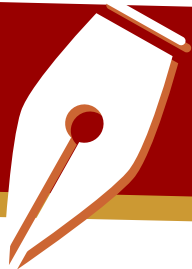
Equipo de
realización

Grupo de Comunicación Institucional
Oficina de Patrimonio Cultural del Centro Histórico. OHCC
Diseño: Yander Ávila / Edición y montaje: Alejandro García, Heriberto Valdivia, Sheila Barros

 www.ohcamaguey.cu

 ohcamaguey@ohcc.co.cu

 www.facebook.com/oficinahistoriador



EDITORIAL

Al cumpleaños de mi Villa



No podía ser otro día que el de la Candelaria, que significa luz, la fecha escogida para fundar la villa Santa María del Puerto del Príncipe, el 2 de febrero de 1514. Desde la sublevación de aborígenes conocida como Matanza de Caonao en la actual Esmeralda; desde que Silvestre de Balboa, escribano del cabildo principense, concibiera su Espejo de Paciencia, esta villa del centro de Cuba ha marcado pasos firmes en la historia y la cultura cubana.

La comarca de pastores y sombreros ha sido tierra de misticismo y leyendas, donde destacan aventuras de piratas en sus puertos e historias de amor como la de la princesa Tíñima; así como famosos epitafios como el de Dolores Rondón. Cuna de Ignacio Agramonte, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carlos J Finaly y Nicolás Guillén... la villa devenida en ciudad fue partícipe de las causas más justas por la independencia.

Hitos como el de aquel primer intento libertario de Joaquín de Agüero, la temida caballería de Agramonte y el rescate de Sanguily, son algunas muestras del valor único

de este pueblo, que, al decir de Camilo, nunca será traidor.

Los Tinajones, las Iglesias, la arquitectura ecléctica, el complejo y conservado entramado de calles y callejones, son símbolos de la urbe agramontina. Su vida cultural, su Festival Nacional de Teatro, su Almacén de la Imagen, su San Juan...la convierten en un centro importante del desarrollo artístico y la preservación de tradiciones populares.

Un fragmento de su Centro Histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad, ofrece un espacio conservado y de relevancia histórica, forjado con el esfuerzo y el quehacer de varias generaciones y de quienes trabajan para hacer del área patrimonial una experiencia única.

507 años cumple la villa fundada en Punta del Guincho desde el siglo XVI, celebración que esta vez cambiará de contexto y modos de expresión; conscientes los camagüeyanos de los nuevos retos a los que convoca la ciudad, siempre nutrida de la vergüenza agramontina y los cuidados de quienes la habitan.



Del CAMAGÜEY

✓ **Un día de trascendencia nacional**
Por Alejandro García Gutiérrez

Reinicio decisivo

El 24 de febrero tiene una significación especial para el pueblo cubano, ese día del año 1865, Baire se alzó en armas y comenzó la Guerra Necesaria. A pesar de librarse del yugo español, la victoria se vio empañada por la intervención norteamericana en la Isla, pero aun así la trascendencia del vigésimo cuarto día del mes de febrero alcanzó una dimensión mayor.

De seguro no fue casual que se escogiera esa fecha en 1912, para inaugurar la estatua de Ignacio Agramonte, en el parque homónimo. Ese día Amalia Simoni Argilagos develó la estatua ecuestre, la cual se había realizado por iniciativa de la Sociedad Popular Santa Cecilia. A partir de entonces El Mayor acompaña a los visitantes y a los ciudadanos, de la tierra que adoptó su nombre como uno de sus gentilicios.

Este día, pero de 1929, se inauguran dos monumentos en honor a las guerras de independencia. Uno está dedicado a la decena de patriotas que fueron fusilados en los muros posteriores al Cuartel de Infantería del Ejército Español durante la Guerra de los Diez Años, incluido Oscar de Céspedes, hijo del por aquel entonces Presidente de la República en Armas: Carlos Manuel de Céspedes.

El otro de los monumentos inaugurados ese día es el dedicado al Soldado Libertador Desconocido. En este enorme obelisco ubicado en las inmediaciones del Casino Campestre camagüeyano, se guardan los restos de un mambí, cuya identificación se desconoce y es un homenaje a los miles de cubanos que dieron la vida en la manigua en la lucha contra España. Se cuenta que la población agramontina corrió con el financiamiento de la obra y que el Coronel del



Ejército Libertador Ángel Castillo y Quesada junto al capitán Américo Silva se encargaron de la exhumación y el traslado de los restos. En el acto de inauguración participaron varios veteranos de la guerra, quienes incluso se opusieron a que aviones norteamericanos, que por ese entonces se encontraban en Cuba; sobrevolaran el cielo junto a la aviación cubana, como parte de la ceremonia.

Y es que el 24 de febrero es una fecha sagrada, cargada de un simbolismo y tradición patriótica prácticamente inigualable. Cuba no olvida a sus héroes, a esos que se levantaron en armas en Demejagua y un poquito antes, ni a los que la retomaron en la Guerra Chiquita o en el 24 de febrero de 1895, de ahí que la fecha tenga tanta trascendencia para los nacidos en la Mayor de la Antillas.



La CRÓNICA

✓ **La calle Cisneros: una mina del conocimiento histórico**

Por Alejandro García Gutiérrez

La impronta de Salvador Cisneros

Entre curvas, sin permitir visualizarle el inicio y el fin, una de las calles más conocidas de Camagüey es Cisneros. Nombrada así en honor a Salvador Cisneros Betancourt, la calle surge en el siglo XVI y se denomina en sus inicios como Calle Mayor, alberga un importante fragmento del alma histórica de la ciudad y de sus protagonistas.

En la vivienda número 20 de esa calle nació Salvador Escolástico Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía, uno de los más relevantes patriotas principeños desde las primeras conspiraciones independentistas.

Donde actualmente está ubicada la Biblioteca Provincial, radicó la Sociedad Filarmónica, espacio de reunión de los jóvenes revolucionarios, encabezados por Cisneros, durante las décadas de 1850 y 1860.

En ese lugar se tomaron las decisiones concernientes al Alzamiento de Las Clavellinas y se respondió afirmativamente a la convocatoria de José Martí a la gesta libertaria de 1895.

La calle tan privilegiada fue el sitio donde se emplazó el Colegio de la Compañía de Jesús, en 1767; allí esquinado a la Plaza, se hallaba el Cabildo principeño y donde vivía el Capitán de milicias Gaspar Alonso Betancourt y Cisneros, conocido Benefactor de la ciudad.

En la casa número 25, actual 169, fue abierto en 1822 el billar El León de Oro, de Gaspar Alonso del Castillo y Betancourt, abuelo de la poetisa Aurelia del Castillo y del Castillo. Este local sirvió de sede para las reuniones secretas de la junta bolivariana Cadena Triangular o Cadena Eléctrica de Puerto Príncipe, que promovía las ideas independentistas. Apellidos de renombre en la historia de Camagüey vivieron en aquella calle: los Agüero, los Castillo, Miranda, Quesada, Sánchez... Allí tuvo su morada, en la No 7, María Josefa (Eva) Adán, la camagüeyana que se fue con su familia a la manigua durante la Guerra de los Diez años y participó en la del 95. Allí vivió el joven Francisco Sánchez y Betancourt, que se alistó en las dos gestas bélicas y murió de tisis en 1895.

En la Calle Mayor vivieron también las hermanas Aurelia y Matilde del Castillo y Betancourt, así



como el Doctor Eduardo Agramonte Piña y el matrimonio formado por Ana Betancourt e Ignacio Mora. En la casa número 35 residió el Doctor Oscar Primelles, quien fuera Teniente Coronel del Ejército Libertador.

Paradójicamente en esta calle también vivió el Capitán de Voluntarios Bernabé Sánchez y Adán. Luego de que en 1899 le fuera cambiado el nombre a la Calle Mayor por el de Salvador Cisneros, en honor al insigne patriota, la calle continuó siendo testigo de importantes acontecimientos, personalidades y edificaciones. Tal es el caso del conservatorio de música "Academia Ramonet", que abrió en la vivienda 38-40; la casa del ex jefe del Tercer Cuerpo de Ejército Libertador Mayor General Manuel Suárez y en la vivienda No 12, la residencia del General de Brigada Javier de la Vega Basulto.

En la casa No 14, tras su retorno de Estados Unidos, pernoctó Amalia Simoni, viuda del héroe local Ignacio Agramonte. En la calle de nombre tan noble y justo como el de Cisneros, convivieron grandes personalidades de la urbe agramontina, a tal punto que si se inventara una máquina del tiempo, cualquier apasionado de la historia quisiera volver allí; porque la calle Cisneros es una verdadera mina para el conocimiento del pasado y el corazón de Camagüey.



En qué ANDAMOS

De semana de la cultura online

✓ Por: Yaremis García Viltres



Como parte de las celebraciones por el aniversario 507 de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe el 2 de febrero, la Oficina del Historiador de la ciudad ha preparado una programación cultural para transmitirse en las plataformas digitales. Teniendo en cuenta la situación sanitaria que vive la ciudad, las actividades festivas que cada año se celebran en el marco de la Semana de la Cultura, esta vez se disfrutan desde las redes sociales.

El día primero abre la programación con un interesante panel sobre tradiciones princepeñas en el Centro de Convenciones Santa Cecilia. La doctora Kezia S. Henry tendrá como invitados al periodista Eduardo Labrada Rodríguez, el doctor Henry Mazorra Acosta y al investigador Fernando Crespo Baró.

Otro momento especial se reserva para el día 2 en el horario de la mañana, pues se entregará el Premio Alarife Público Fulgencio Arambúla, cuya ceremonia también se hará pública a través de una transmisión online.

Desde la Sala de Conciertos José Marín Varona, del 1ro de febrero y hasta el día 6 siempre a las 2 y 30 de la tarde, podrás disfrutar de excelentes presentaciones en vivo de agrupaciones como el Coro Provincial, el grupo Vocal Desandan, el Trío Dalmau, la Orquesta de Cámara, el cuarteto la Unión y el dúo A piacere

Como es habitual en nuestra programación se mantiene el espacio para las exposiciones de artes plásticas, pero en esta ocasión de manera virtual.

La Galería Fidelio Ponce acogerá el día 2 a las 4 de la tarde, la Inauguración de la exposición personal “Visión”, del artista de la plástica Osvaldo Rodríguez Petit. Así mismo ocurrirá en la Casa de la Diversidad Cultural en el mismo horario, pero el día 4, donde podrás visitar la Exposición de la artista Marta Jiménez Pérez, nombrada “Degustación”.

Además de las transmisiones en vivo, los conciertos y las exposiciones, en nuestro sitio web se publicarán trabajos y otras actividades relacionadas con el aniversario de la ciudad.

Invitación especial llega desde la Casa Finlay, para la publicación del libro sobre Ulises Sosa Salinas: testimonios de su vida a través del proyecto “Salud y Vida” con la medicina natural y tradicional en función de la Ortopedia; esta presentación tendrá lugar el día 3 a las 10 de la mañana.

Además, gracias a la colaboración de los colegas de la Dirección de Cultura Provincial, los Joven Club de Computación, ETECSA y el Gobierno Provincial, a través de sus perfiles institucionales en Facebook se harán eco de nuestras transmisiones.



Desde LA WEB

En esta sección
conoce los temas más importantes que el pasado mes
fueron titulares en nuestra Página Web.

✓ Por Heriberto Valdivia Jiménez

La bandera del honor

Por Jesmir Varona Socías

La radio, desde sus orígenes en Cuba acompaña las ideas libertarias. Por eso no era de extrañarse que una antigua emisora de la ciudad, ubicada en la avenida Finlay, fuera la encargada de realizar el llamamiento a la huelga del 9 de abril de 1958, lo que llevó al cierre de Suarito-Radio Camagüey.

<http://www.ohcamaguey.cu/la-bandera-del-honor/>



Camagüey, primera ciudad de Cuba con una emisora profesional fuera de La Habana

Por Alejandro García Gutiérrez

Camagüey, ciudad con una vasta tradición radial, inició su historia radiofónica el 16 de enero de 1924; cuando salió al aire la primera emisora fuera de La Habana con carácter profesional. Ubicada en el Hotel Plaza, la 7AZ contaba con un estudio, personal, profesional y una programación estable.

<http://www.ohcamaguey.cu/camaguey-primer-ciudad-de-cuba-con-una-emisora-profesional-fuera-de-la-habana/>



Volviendo a Leal en tiempos de pandemia

Por Mabel Aladro Ruíz

Y sí, como a Leal hay que volver casi a diario, hoy vuelvo a él, a la luz de los nuevos acontecimientos provocados por la COVID 19; que por estos días, y muy a pesar nuestro, están acaeciendo en el mundo, pero particularmente en nuestro país.

<http://www.ohcamaguey.cu/volviendo-a-leal-en-tiempos-de-pandemia/>



Adelante, hoy y siempre

Por Maricarmen Acuña Pontón

Como defensores de la verdad y la información precisa, el colectivo del periódico Adelante ha mantenido desde su fundación hasta la fecha, un alto compromiso con las causas más justas. La publicación semanal en forma de tabloide con ocho páginas que refleja el acontecer de la provincia y otras informaciones de carácter general

<http://www.ohcamaguey.cu/adelante-hoy-y-siempre/>





RESEÑAS

✓ Por Yaneli Acosta y Darys Rondón

Este mes conmemoramos varias fechas históricas importantes. Aquí te proponemos algunas reseñas

Nace Bernabé Boza Sánchez, General de Brigada del Ejército Libertador

El 4 de febrero de 1858 nació en Puerto Príncipe, provincia de Camagüey, Bernabé Boza Sánchez, General de Brigada del Ejército Libertador. Hijo de padres acaudalados, pero con ideas independentistas. Desde pequeño cultivó las ideas de su padre y por esto, a la edad de diez años, al estallar la guerra por la independencia de Cuba en La Demajagua el 10 de octubre de 1868; su madre lo envió al extranjero sabiendo de sus ideas rebeldes. Se incorporó a la Guerra del 68 siendo muy joven.

Regresó a Cuba seis años más tarde, en el año 1874, para unirse a las filas mambisas; en el mes de febrero de 1878, tenía el grado de sargento primero. Se mantuvo los años posteriores a la escucha de un nuevo levantamiento, y en 1895 se alzó nuevamente con el Mayor general Máximo Gómez Báez, quien lo puso a la cabeza de su escolta; convirtiéndose en un miembro de su

personal.

Se destacó en varias batallas durante la Guerra del 95, concluyendo con el rango de general de brigada. Luego de la primera intervención de los Estados Unidos en la Isla, fue alcalde en Santa María del Rosario, La Habana, para posteriormente formar parte de la Cámara de Representantes tras la instauración de la República Neocolonial, prestando mucha atención a obras sociales. Continuó su lucha por la independencia y se unió a los combatientes independentistas en contra de los Estados Unidos tras la segunda intervención norteamericana en 1906. Cuando se constituyó la Junta Patriótica por Salvador Cisneros Betancourt se le unió, manteniendo siempre firmes los principios por los que luchó desde temprana edad, criticando fuertemente el anexionismo.

Nace en Camagüey Salvador Cisneros Betancourt, destacado patriota, Marqués de Santa Lucía, presidente de la República de Cuba en Armas

Salvador Cisneros Betancourt, marqués de Santa Lucía, segundo presidente de la República de Cuba en Armas, nace en la otrora villa Santa María del Puerto del Príncipe, el 10 de febrero de 1828. Pertenecía a una de las familias princepeñas más importantes, dueña de grandes extensiones de terreno y otras propiedades, cuya relevancia dentro de los grupos de poder de la villa se afianzaba como en tantas otras por las redes de parentesco creadas a través de generaciones.

Cisneros mantuvo la firme decisión de no permitir que los españoles concentraran todo el poderío contra los patriotas orientales y determinó el alzamiento de los camagüeyanos el 4 de noviembre en Las Clavellinas. Heredó de su padre el título nobiliario de II Marqués de Santa Lucía en 1846. Participó además en el combate de Arenillas y presidió el Comité Revolucionario de Camagüey. Fue delegado por Camagüey a la Asamblea Constituyente de Guáimaro, donde resultó elegido presidente de la Cámara de Representantes.

No aceptó el Pacto del Zanjón y marchó a Estados Unidos, de donde regresó en 1884; en la Guerra del 95 se alzó el 5 de junio de ese año, al frente de 12 camagüeyanos, en Las Guásimas de Montalbán en Santa Cruz del Sur. Junto con los miembros de su gobierno acompañó a la columna invasora, bajo el mando del mayor general Antonio Maceo, desde Mangos de Baraguá hasta Ciego de Potrero, en Sancti Spíritus desde donde regresó a Oriente.

Fue elegido en la Asamblea de La Yaya; como delegado por Camagüey a la Asamblea Constituyente de 1901. Se opuso firmemente a la aprobación de la Enmienda Platt y emitió un voto particular en su contra. El 28 de febrero de 1914 fallece. Su cadáver se veló con los máximos honores y su sepelio en Camagüey se convirtió en una multitudinaria manifestación de duelo popular.



Desembarco por Nuevitas de los combatientes del Directorio Revolucionario 13 de Marzo encabezados por Faure Chomón

Después de los hechos del 13 de marzo de 1957, del intento de ajusticiar a Fulgencio Batista en su madriguera, de la caída mortalmente de José Antonio Echeverría y la persecución de los jóvenes por personeros del régimen dictatorial, los miembros del Directorio Revolucionario no podían cruzarse de brazos.

Nació la idea de continuar acciones en la capital, con medios acumulados para crear las condiciones e ir a una huelga general con apoyo armado y la incorporación a la lucha en las montañas. De esta manera se concretaría lo aprobado por Echeverría antes de morir, fruto de la información reunida por Faure Chomón acerca de que el lugar ideal sería el sistema montañoso de El Escambray.

Las Villas y Camagüey fueron los lugares escogidos para fortalecer organizativamente el Directorio, objetivo cumplido ante la necesidad de asumir los planes elaborados. La encomienda de Fructuoso Rodríguez, quien estaba al frente del Directorio, de que Chomón saliera de Cuba a preparar una expedición armada, en el menor tiempo posible, no se hizo esperar. Luego de ser asesinado Fructuoso junto a otros compañeros, en Humbolt 7 por una delación. El 8 de febrero de 1958 se produce el desembarco, sin mayores contratiempos,

sin lamentar una pérdida humana y sin afectar el valioso cargamento.

En la expedición intervinieron tres embarcaciones que desde La Florida, Estados Unidos, trasladan a expedicionarios y armas. Estas embarcaciones fueron el Scapada, el San Rafael y el Yaloven. El desembarco se produce definitivamente por Camagüey, en la playa conocida por el nombre de Santa Rita, un pequeño y humilde asentamiento, distante unos dos kilómetros aproximadamente de la ciudad de Nuevitas y dentro de la bahía de igual nombre.

En un relato publicado en el periódico Granma Chomón escribe: “La confianza que habían tenido en mí, tanto José Antonio como Fructuoso y la unidad de mis compañeros, me dieron la autoridad necesaria para cumplir la misión que se me encomendaba y que permitió posteriormente continuarla al frente de la organización.”

3

EFEMÉRIDES

1-1873

Muere en Madrid, España, Gertrudis Gómez de Avellaneda, figura cimera de la literatura en Hispanoamérica.

2-1514

Fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

2-1924

Creación de la Hermandad Ferroviaria de Cuba en Camagüey, una de las primeras organizaciones obreras unitarias de carácter nacional.

2-2000

Fallece Gustavo Adolfo Sed Nieves, destacado historiador camagüeyano, Hijo Ilustre de Camagüey e Historiador de la Ciudad.

2-2001

Reinauguración del Parque Agramante luego de ser remodelado por la OHCC.

4-1858

Nace Bernabé Boza Sánchez, General de Brigada del Ejército Libertador.

7-1901

Muere en Madrid Ana Betancourt Agramonte, viuda de Mora; destacado patriota.

8-1958

Desembarco por Nuevitas de los combatientes del Directorio Revolucionario 13 de Marzo encabezados por Faure Chomón.

9-1846

Nace Fernando María Figueredo Socorras en Puerto Príncipe, destacado patriota. Fue presidente de la Academia de la Historia de Cuba.

10-1828

Nace en Camagüey Salvador Cisneros Betancourt, destacado patriota, Marqués de Santa Lucía, presidente de la República de Cuba en Armas.

12-1853

Nace Carlos Agüero Fundora, General del Ejército Libertador.

16-1940

Fallece Jorge Juárez Cano, procurador e Historiador de la Ciudad de Camagüey.

19-1949

Fallece el artista camagüeyano y de renombre internacional Fidelio Ponce de León, nacido en 1895, quien es considerado como de los más grandes pintores cubanos.

20-1939

Nace en la Ciudad de Camagüey el destacado revolucionario José (Tato) Rodríguez Vedo.

24-1895

Reinicio de la Guerra de Independencia liderada por José Martí.

24-1912

Inauguración de la estatua ecuestre Del Mayor.



EFEMÉRIDES

24-1929

Inauguración de la estatua al Soldado Libertador Desconocido.

24-1929

Inauguración del Obelisco dedicado a los fusilados por el colonialismo español en la Guerra de los Diez Años.

24-1997

El Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros acordó mediante el Decreto Ley 213 publicado oficialmente en esta fecha la creación de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey y la ampliación de sus facultades.

28-1914

Muere en La Habana Salvador Cisneros Betancourt, destacado combatiente en las guerras por la independencia y antiimperialista.



Programación **CULTURAL**

Semana de la Cultura Camagüeyana del 1ro al 7 de febrero.

Dedicada a:

507 Aniversario de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

Lunes 1ro.

Comunicación (sitio web y redes sociales):

8:00am Muerte de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

12:00m Creación de la Hermandad Ferroviaria (Yusdel, tarde)

Trabajo sobre Gustavo Sed Nieves (SITVC)

10:00am Panel on line sobre orígenes de la Villa y principales tradiciones asociadas a la celebración de su aniversario. Moderadora: Kezia S. Henry (transmisión On line)

Sala de Concierto José Marín Varona.

2:30pm Presentación Coro Provincial. (transmisión On line)

Martes 2.

Parque Agramonte

6:00am Ceremonia de izar la bandera y toque de la Diana Mambisa en las cinco plazas fundacionales del Centro Histórico de la Ciudad. Parque Agramonte, Plaza José Martí, Plaza San Juan de Dios, Plaza de los Trabajadores y la Plaza del Carmen.

9:30am Transmisión de la entrega del Premio Alarife Público Fulgencio Arambula

Sala de Concierto José Marín Varona.

2:30 pm Presentación del “Grupo Vocal Desandann”. (transmisión On line)

Galería Fidelio Ponce de León

4:00 pm Inauguración de la exposición personal

“Visión”, del artista de la plástica Osvaldo Rodríguez Petit. (transmisión On line)

Comunicación (sitio web y redes sociales):

8:00 am Salida de la Revista especial Ciudad on line

12:00m Infografía sobre reinauguración del P. Agramonte

Trabajo para el SITVC y el sitio web sobre aniversario de la ciudad

Miércoles 3.

Sala de Concierto José Marín Varona

2:30pm Presentación del “Trío Dalmau”. (transmisión On line)

Comunicación (sitio web y redes sociales):

8:00 am Nacimiento de Bernabé Boza

10:00 am Publicación del libro sobre Ulises Sosa Salinas: testimonios de su vida a través del proyecto “Salud y Vida” con la medicina natural y tradicional en función de la Ortopedia. Sitio www.ohcamaguey.cu (Casa Natal Carlos J. Finlay)

Jueves 4.

Comunicación (sitio web y redes sociales):

8:00am. Publicación sobre personalidades de la cultura y trabajadores que en vida laboraron en la OHCC, los cuales han fallecido y se encuentran en el Cementerio General de la ciudad (Centro de Gestión)

12:00m Homenaje Santa Cecilia: Publicación homenaje a personalidades de la cultura. (Galería Fidelio Ponce)



Programación **CULTURAL**

Continuación

Sala de Concierto José Marín Varona.

2:30pm Presentación de la “Orquesta de Cámara”.
(transmisión On line)

Casa de la Diversidad Cultural Camagüeyana.

4:00pm “Degustación”, exposición personal de la artista de la plástica Martha Jiménez Pérez, presentación de platos como soporte fundamental. Técnica: Cerámica esmaltada. (inauguración Online, transmisión)

Viernes 5.

Comunicación (sitio web y redes sociales):

Visualización de la actividad del proyecto “El sueño de un Hogar” (trabajo para la web)

Sala de Concierto José Marín Varona.

2:30pm Presentación del cuarteto de saxofones “Unión”. (transmisión On line)

Sábado 6.

Sala de Concierto José Marín Varona.

2:30pm Presentación de “Apiachere”. (transmisión On line)

Domingo 7.

Comunicación (sitio web y redes sociales):
-8:00am Muerte de Ana Betancourt (Crespo)

-10:00am Premiación del Concurso “Finlay y la Cultura Cubana” con el objetivo de divulgar costumbres, aportes y sitios de la ciudad que relacionan a Finlay con la cultura cubana. (A través del sitio www.ohcamaguey.cu)