

Título: Influencia de las migraciones anglocaribeñas en el Patrimonio histórico azucarero del Batey Delicias.

Autores: Dr.C. Prudencio Eloy Caballero Peña

MS.c. Clara Noemí Goodridge Altabás

Modalidad: Ponencia en formato PDF

Resumen

El trabajo aborda desde una perspectiva científico investigativa la influencia de las migraciones anglocaribeñas en el patrimonio histórico azucarero del batey Delicias, a través de la indagación científica y de los métodos utilizados se hace una retrospectiva del acontecer histórico del lugar desde su fundación para justificar científicamente la investigación, se han tenido en cuenta todos los lugares patrimoniales del batey y la impronta de las oleadas migratorias del caribe anglocaribeño en el lugar como parte de un proceso de interculturalidad que representa uno de los tesoros históricos más preciados del batey al tener en cuenta el papel que jugaron estos pueblos en el desarrollo de la agroindustria azucarera y lo que han significado en el orden histórico y cultural, este estudio emerge como un fundamento significativo para la protección y conservación de los sitios patrimoniales identificados y en franco deterioro y como contribución a la revitalización de la imagen de un lugar que por su historia y tradiciones merece ser declarado como monumento nacional , se han utilizado fuentes teóricas de referencia y una lógica investigativa que conduce a una comprensión objetiva de la realidad del proceso que se investiga como contribución a la historia local y al patrimonio histórico azucarero y como justo homenaje al caribe que nos une y a quienes forman parte de nuestra historia.

Minicurrículum de los autores

Dr.C Prudencio Eloy Caballero Peña

Grado Científico .Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Categoría Docente: Profesor Auxiliar

Institución: Filial de Ciencias Médicas Puerto Padre

Ciudad: Puerto Padre

País: Cuba

Dirección: calle 18 Edif.4, Apto 7, Delicias, Puerto Padre, Las Tunas

Email: pcaballero@ltu.sld.cu

Telef.31565018

Cel.59207446

MS.c Clara Noemí Goodridge Alteabas

Título académico: Master en Ciencias de la Educación

Categoría docente: Profesora asistente

Institución: Filial de Ciencias Médicas Puerto Padre

Ciudad: Puerto Padre

País: Cuba

Dirección: calle 18 Edif.4, Apto 7, Delicias, Puerto Padre, Las Tunas

Email: pcaballero@ltu.sld.cu

Telef.31565018

Introducción

El patrimonio histórico azucarero constituye un fenómeno de carácter estratégico en nuestra sociedad para situar los valores históricos en el lugar que merecen y es deber insoslayable de todos los factores de la comunidad de contribuir a su práctica objetiva de forma sistemática y responsable.

Durante muchos años los autores de este trabajo se han dedicado al estudio de esta temática para de una forma científica y ordenada recoger los aspectos más importantes que tienen que ver con el patrimonio histórico desde diferentes perspectivas siendo una de ellas la referida a la influencia de las migraciones anglocaribeñas en la vida de los bateyes como expresión de un proceso de transculturación objetivo y necesario.

En esta dirección se debe decir que los fenómenos que tienen que ver con la historia local y de forma específica con el patrimonio histórico azucarero constituyen una plataforma epistemológica de gran importancia para el rescate de una memoria que corre el peligro de perderse si no se trata adecuada y oportunamente, perdiéndose además la huella de los pueblos que han arribado a nuestras tierras en busca de un futuro mejor.

En los últimos años se han trazado estrategias para que estos valores se rescaten y se trabajen desde diferentes escenarios de actuación como contribución a una formación integral y a la consolidación de una conciencia histórica, expresada como la construcción de un pensamiento direccionado hacia el conocimiento de todo lo que se relacione con la historia de la patria, de forma tal que se pueda trabajar el tema del patrimonio histórico azucarero apegado a los procesos que se han gestado en el entorno local entre ellos las oleadas migratorias.

En la localidad de Delicias cuna del Coloso Antonio Guiteras, el patrimonio histórico azucarero constituye un orgullo para los habitantes del lugar y un potencial de suma importancia para la más sólida formación de valores históricos y patrios partiendo de los presupuestos definidos por la política del país en cuanto al tratamiento de la historia local.

Muchas son las aristas que componen el universo patrimonial histórico azucarero y una de ellas es la protección y conservación de este, de forma

integrada de modo tal que el patrimonio se vea como un todo, de forma holística, sin dicotomías de ningún tipo para que este fenómeno tribute de forma educativa a una visión totalizadora de un entorno que de manera significativa se ha convertido en fuente de sabiduría histórica y de valores patrios con un alto sentido de pertenencia.

A través de los instrumentos de recolección de información y en el contexto del proceso indagativo de referencia se han podido apreciar las siguientes insuficiencias:

- insuficiencias en el tratamiento oportuno a la protección y conservación del entorno patrimonial en Delicias de manera integral.
- Insuficiencias en el aprovechamiento de las potencialidades que ofrecen los procesos migratorios hacia la localidad para potenciar el componente educativo institucional y comunitario con enfoque de diversidad..
- Insuficiencias en el tratamiento a este tema en las jornadas científicas y eventos que se desarrollan en las diferentes instituciones. .
- Insuficiencias en la aplicación de estrategias de carácter patrimonial para contribuir a la solución de esta problemática.

Todo lo anteriormente expuesto conlleva a declarar como problema de esta investigación: Insuficiencias en la protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en Delicias de manera holística, sin tener en cuenta el componente migratorio lo que permite declara como objeto de investigación el proceso de protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en Delicias con enfoque migratorio y como campo de acción la proyección estratégica para la protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en Delicias de forma integradora con un enfoque migratorio. Teniendo en cuenta la anterior problemática se define como objetivo la elaboración de una estrategia para la protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en Delicias de forma integradora teniendo en cuenta la influencia de la cultura anglocaribeño en el lugar.

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos de investigación

De nivel teórico

Histórico lógico: Para el análisis de la evolución histórica del objeto y el campo teniendo en cuenta las regularidades de las diferentes etapas

-Análisis y Síntesis; para el tratamiento de los núcleos esenciales del proceso de investigación.

-Inducción deducción: Para el desarrollo de un proceso de análisis que tenga en cuenta la lógica de la investigación desde una perspectiva histórico local.

-Modelación: Para la estructuración ordenada y metodológicamente concebida de la estrategia.

-Hermenéutico-historiográfico: Para una adecuada interpretación del proceso de indagación científica

De nivel empírico

Observación: Para el conocimiento de la situación real del objeto de investigación desde la contemplación viva de sus insuficiencias.

-Técnicas

Encuesta a trabajadores, estudiantes y pueblo en general

Entrevista directivos y decisores de las instituciones y organismos involucrados.

Tareas científicas

-Análisis de los fundamentos teóricos de la investigación

-Caracterización empírica del proceso

-Elaboración de la estrategia

-Aplicación de la estrategia

-Constatación de la factibilidad y efectividad de la estrategia

Lo anteriormente expuesto conduce a declarar como hipótesis de esta investigación que si se elabora una estrategia de protección y conservación debidamente ordenada y concebida que tenga en cuenta las influencia de las migraciones anglocaribeñas y las potencialidades existentes se logrará una debida protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en Delicias de forma holística desde una diversidad cultural.

Desarrollo

El tratamiento al patrimonio histórico azucarero en un contexto local y desde la comunidad ha sido siempre un imperativo en las aspiraciones de la dirección del país de dotar a nuestro pueblo de una cultura histórica como herramienta y arma de lucha y como fundamento ideológico de la nación.

El patrimonio está entre los bienes más preciados e irremplazables de la humanidad, su deterioro o desaparición empobrece la cultura de los pueblos, cuyo legado merece una protección especial contra los peligros que sobre él se ciernen.

La convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial aprobada por la Conferencia General de las Naciones Unidas sobre la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO) el 16 de noviembre de 1972 señala:

El patrimonio cultural y el patrimonio natural están cada vez más amenazados de destrucción, no sólo por las causas tradicionales de deterioro sino también por la evolución de la vida social y económica que las agrava con fenómenos de alteración o de destrucción aún más terribles.

En el contexto de esta visión patrimonial se encuentran todas las direcciones del patrimonio histórico entre ellos el industrial definido como la agrupación de vestigios de valor histórico, tecnológico, científico o arquitectónico que por su uso y aplicación en la industria, a través del tiempo adquiere un significado especial desde lo material y lo inmaterial. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (2016). A ello se unen las demás vertientes de este fenómeno.

Al tomar en cuenta lo anteriormente expuesto se hace necesario adoptar medidas eficaces para salvaguardar y proteger el acervo patrimonial desde diferentes posiciones. La influencia de los procesos migratorios anglo caribeños es un punto de obligada referencia en este sentido.

Como bien es sabido las diferentes instituciones que tienen niveles de responsabilidad en este tema han trazado estrategias para contribuir a la solución de este problema, sin embargo aun se observan insuficiencias que nos permiten asegurar que la problemática no ha sido resuelta.

Es por eso que esta investigación tiene como propósito elaborar una estrategia integradora que contribuya a la protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en el Batey Delicias de forma holística teniendo en cuenta los procesos migratorios dese una diversidad real y objetiva.

-- Fundamentación epistemológica del marco histórico

Por más de dos siglos el azúcar reinó en Cuba, a la caña se dedicaron las mejores tierras de la isla, para hacerlas producir llegaron desde remotos lugares miles de hombres y mujeres, muchos traídos por la fuerza y obligados a trabajar en las más brutales condiciones. Zanetti, L, O (2011)

En el ejercicio de su indiscutible predominio económico el azúcar modeló también la vida de la sociedad y a nuestro país llegaron desde disímiles regiones miles de braceros antillanos sobre todo para cubrir la creciente demanda de fuerza de trabajo para la agroindustria azucarera y fue el norte tunero una de las regiones del país más significativas en este sentido.

Con la venta del central San Manuel a una compañía norteamericana vino la decadencia del poblado. Realmente, a la empresa yanqui no le importaba el viejo central pues era obsoleto desde el punto de vista tecnológico. De inmediato creó la San Manuel Sugar Company y comenzó la construcción a orillas de río Chorrillo de un poderoso central moderno, el Delicias, entre 1910 y 1912. La última zafra del San Manuel fue en 1912 y sus azúcares fueron almacenados en las naves del Capitolio, almacén del Delicias. Ese año produjo 60 599 sacos de 325 libras, aunque la mayoría de sus cañas fueron molidas por el Chaparra. Al terminar la zafra de 1912 comenzó el desmantelamiento realizado por una cuadrilla de catalanes de la empresa Montalvo que trasladaron la mayoría de sus máquinas para Nuevo Mundo, entre Las Villas y Matanzas. Tres locomotoras fueron enviadas al central Constancia, en Las Villas, también de la compañía yanqui. Solo quedó en Delicias, Panchito, la No. 14, la más chica de las locomotoras como un símbolo nostálgico del antiguo y floreciente central San Manuel.

Entre 1898 y 1914 las compañías norteamericanas en Cuba fabricaron 13 centrales azucareros en la isla de ellos 5 en el actual territorio tunero y de estos 2 en la parte norte de nuestra provincia. (Delicias y Chaparra). En el caso del

central Delicias, inicia sus labores fabriles el 15 de Enero de 1912 y se va convirtiendo poco a poco en el central más importante del país.

En las áreas aledañas al central se encuentra las plantas eléctrica y de agua las cuales conservan parte de su antigua estructura pero marchan rumbo al deterioro por lo que hay que tomar medidas urgentes para su conservación y protección.

En el año 1911 comienza la construcción del Sub puerto del Cayo Juan Claro, importante en esta zona para el embarque de azúcar del SAN MANUEL SUGAR COMPANY (Diciembre de 1909) y posteriormente para la entrada de inmigrantes procedentes de diferentes países, por la cercanía a solo 6 Km. aproximadamente del Central Delicias y sus colonias, Con el Gobierno del Presidente José Miguel Gómez, se promulgó el Decreto # 743 del 20 de Agosto de 1920 que había sido elaborado por el segundo gobierno interventor de Estados Unidos. Este reglamento permitió a las empresas particulares e individuos, la introducción de los llamados inmigrantes para los trabajos agrícolas. Es notorio que en el año 1913 comienza a entrar gran cantidad de braceros antillanos para los campos de caña de la zona de Nipe. Pero esta entrada de braceros era insuficiente para cumplir con lo que pedían dichas compañías.

En el año 1911 comienza la construcción del Sub puerto del Cayo Juan Claro, importante en esta zona para el embarque de azúcar del SAN MANUEL SUGAR COMPANY (Diciembre de 1909) y posteriormente para la entrada de inmigrantes procedentes de diferentes países, por la cercanía a solo 6 Km. aproximadamente del Central Delicias y sus colonias, así como del Central Chaparra.

En el primer cuarto del Siglo XX Cuba se convierte en escenario importante, para la inmigración de estos braceros antillanos, que en busca de trabajo se desplazan hacia nuestro país y las numerosas Islas de las Antillas se convirtieron en fuente segura de abastecimiento para la naciente Industria Azucarera en Cuba. Es por ello que entre 1902 – 1925 se produce un fenómeno migratorio hacia Cuba que estaba necesitada de esta fuerza de trabajo para las diferentes labores relacionadas con las fábricas de azúcar y la

cosecha cañera .La localidad de Delicias fue uno de los escenarios más importantes en este sentido. Unido a este fenómeno se desarrolla un inmenso proceso de penetración de capitales norteamericanos en la isla y con él, la aparición de un notable desarrollo científico técnico en la industria azucarera.

En este periodo corre por las Antillas anglocaribeñas un slogan que decía:

“JOVEN, VAYASE A CUBA, CAANAN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES”

Toda esta propaganda, unida a la situación económica existente en el país y la primera Guerra Mundial son también hechos que influyen en el embarque de estos hombres hacia Cuba. Debemos tener en cuenta que se producían entradas ilegales.

El 3 de agosto de 1917, se aprobó una ley mediante la cual las empresas e individuos, recibían la autorización para introducir braceros antillanos en condición de que estos trabajadores no se convirtieran en una carga pública y fueran reembarcados a su debido tiempo.

Los años de 1917 y 1923 se convierten en años importantes por la entrada de gran cantidad de braceros por los puertos de La Habana, Santiago de Cuba y Puerto Padre.

Las nacionalidades eran variadas (españoles, colombianos, Antillas Holandesas, Jamaica, dominicanos, haitianos y además, negros antillanos ingleses, procedentes de las Islas de Barbados, Santa Lucía, St. Kits, Granada, Islas Antiguas, San Vicente, Dominicana, etc.)

Los obreros antillanos (colonias inglesas y holandesas) eran excelentes braceros para el corte de caña, soportaban bien el clima, eran laboriosos y conocían esa planta pues en las islas donde ellos nacieron el principal negocio era el cultivo de la caña y la fabricación de azúcar, además estos inmigrantes por lo general no hacían política, cosa que les interesaba mucho a los dueños del negocio.

Todo esto se señala por el miedo al negro del siglo XIX por todas las repercusiones que en el orden económico podían provocar, pues tenían latente el antecedente de Haití.

Estos inmigrantes que entraron por el Sub puerto del Cayo Juan Claro actual municipio de Puerto Padre en Las Tunas, eran ubicados allí en la llamada **Estación Cuarentena o Lazareto** donde se sometían a un control de inmigración, el cual estaba compuesta según revistas de la época por varios

pabellones en los que permanecían algunos días para realizarlas exámenes de sangre y heces fecales. Estos pabellones disponían de luz eléctrica, agua, tela metálica y cocina.

Desde allí eran repartidos a las diferentes colonias del Central y se les daba el trabajo que ocuparían durante su tiempo de permanencia en Cuba, muchos vinieron con sus familias completas.

La vía más utilizada para este éxodo fue la marítima generalmente barcos holandeses, como el Baracoa, John Parker, Aida Rubia, etc., pasaban por estas islas recogiendo a los que quisieran venir a trabajar a Cuba, Muchos vendieron todas sus pertenencias para realizar este empeño.

En la zafra de 1912 entran en producción Morón, Delicias y Chaparra con una demanda de 10 000 macheteros; la burguesía azucarera se vio presionada a resolver sin mucha dilación el grave problema de la escasez fuerza de trabajo de alta productividad.

Este trabajador sería triplemente explotado, por ser obrero; negro e inmigrante, llegaba a nuestras costas a través de un contratista, que mediante un convenio se encargaba de reclutar los braceros en su país de origen, trasladándolos por propia cuenta hasta un puerto previamente estipulado y por lo cual recibiría un pago global sobre la base del número de trabajadores introducidos, aunque deben haber existido otras variantes de contratación.

Sin embargo llama la atención que a pesar del **Decreto # 1 404 del 20 de Julio de 1921** continua la entrada de inmigrantes por el Sub puerto del Cayo Juan Claro y así lo ilustra una revista de la época que señala lo referente a esta problemática.

Además de estos braceros importados se ocuparon en estas zafras 5 046 cubanos. Estos antillanos desconocían el idioma y las leyes por lo que muchos casos los hacían trabajar como esclavos.

En medio de todo esto, los precios del azúcar caen y numerosos ingenios suspenden sus labores. La situación de estos hombres era terrible, los salarios eran cada vez más bajos.

Era necesaria la repatriación de estos inmigrantes y se dicta el **Decreto Número 1404 del 20 de Julio de 1921: Repatriación de braceros antillanos.**

ARTICULO 1: Reembarcar por cuenta del estado a los braceros procedentes de Haití, Jamaica y demás Antillas Menores, contratados para la producción agrícola al amparo de la Ley de Inmigración del 3 de Agosto de 1917 por constituir en hora presente una carga pública para la nación.

Comienza un capítulo triste en la vida de estos hombres, muchos de ellos vivían en las colonias de los Centrales lejos del Puerto por donde debían ser repatriados y no se enteraban; otros esperaban en el puerto varios días para el embarque y no podían regresar.

Muchos se quedaron en los bateyes y se vincularon a la parte industrial del Central, provenían de las Colonias de Cordero, Babiney, Pito # 4, Guaranal y no desearon regresar a ellas, se asentaron y constituyeron familias. Pero dejaron de sentir el carácter discriminatorio; una revista de la época señala:

“no admite lugar a dudas que la inmigración deseable para nuestro país es aquella que étnicamente guarda afinidad con los componentes de nuestra población, desde luego, que sea blanca y de ser posible, que fomente familias.”

Después de haber trabajado duro en el corte y alza de la caña y en todo oficio difícil, eran devueltos a sus países con unos pocos pesos en los bolsillos.

El inmigrante que solo estaba de paso, por lo general tenía un gran atraso cultural y social, de estos los más desenvueltos eran los que procedían de Barbados, su propio colonizador, Inglaterra, los había educado de manera diferente a las otras colonias.

Miles de estos inmigrantes fueron asimilados por la sociedad cubana, crearon familias y cambiaron sus intereses sociales, a medida que los años transcurrieron.

En Delicias se crearon las llamadas Cuarterías o Barracones, situados cerca de la zona del Central, fundamentalmente para hombres solos, aunque en muchos de estos vivían familias enteras, después de la línea del tren que sería como una línea divisoria. Muchos de ellos construyeron sus casas o las alquilaron para tener cerca a sus familias, de ahí surgió el llamado **“Callejón de los Ingleses”**.

No debemos pasar por alto lo marginado que se sintieron desde su llegada, al ser ubicados en una zona alejada del Batey del Central.

Señalaremos además que existía para los blancos con posibilidades el Club “Delicias”, pero no al alcance de toda la población blanca y paralelo a este para algunos de la raza negra la llamada Sociedad de Color, que tenía por nombre el Club Demócrata Sociedad de Cultura y Recreo para los Cubanos “de color” para ellos estaba cerrada por ser, personas que no tenían una identificación (pasaporte). Sus hijos no podían asistir a las escuelas que existían, la Inés S. de Brooks, financiado por los yanquis, para los hijos de los profesionales, colonos y empleados que trabajaban para la compañía. Asistir a esta escuela constituía un privilegio, los otros asistían a la Escuela Pública Estatal. Aquí también los discriminaban por su condición de inmigrantes. ¿Dónde ubicarse? En medio de un lugar que se ponía una soga, en el parque, que de un lado quedaban los blancos y los negros cubanos del otro. ¿Y ellos dónde? Les es necesario crear una Institución fraternal, que les permita reunirse para mantener sus costumbres, tradiciones y recordar a su país de origen dentro de una sociedad que se les tornaba tan hostil.

Deciden crear una Sociedad que agrupa no solo a los que procedían de Barbados, sino a todos aquellos de habla inglesa quedaría enclavada en esta misma zona, que llevaría por nombre THE BRITISH WEST INDIAN PROGRESIVE, ASSOCIATION OF CENTRAL DELICIAS, MUNICIPIO PUERTO PADRE, ORIENTE, CUBA, FOUNAD SEPTEMBER 1 ST, 1943. La misma fue fundada y aprobada por los representantes de su Majestad Británica SIR O’GILVIB Y SIR FRANK STORE, Presidente de la Comisión Anglo-Americana, quien visitó Chaparra, el 28 de Mayo de 1943. A ella asistirían familias como STUART, STEVENSON, FOSTER, GOODRIDGE, ADAMS, RUDDER, JONAS, SMIT, CID, BAKER, LAWERENCE, HARRIGAN, BASTÓN, KING, MASCOLE, MARSHALL, STAPLENTON, STOUT, HINDS, DREW, BROW, etc,...

Su primer Presidente fue John A. Drew y su secretario Gilmore K. Alleyne. Esta fue puesta en vigor en 1945 (January 7 th 1945).

Dentro de la misma se mantiene celebrando las fiestas nacionales de sus países de origen, los mantiene unidos, el idioma común, se realizan competencias de hortalizas, presentaban al que había cosechado el mejor melón o la calabaza más grande, debemos señalar que recibían una revista con consejos para la agricultura.

La inmigración no es solamente importante para nosotros en el sentido de la ayuda económica que significa en su momento, sino también, porque sin lugar a dudas, ha dejado sin importancia nuestra formación cultural. Se propone identificación del lugar a través de una tarja

Es por todo lo anteriormente expuesto que se propone la construcción de una tarja en el lugar donde se encontraba la llamada estación cuarentenaria para la atención a estos inmigrantes que constituyeron la mano de obra fundamental para la agroindustria azucarera en este lugar.

La tarja que se propone como homenaje a quienes enriquecieron nuestro patrimonio histórico azucarero está diseñada de la siguiente forma

Lugares identificados en la estrategia para su protección y conservación.

-Cayo Juan Claro.

-Proyecto de Tarja en el lugar que ocupó la estación cuarentenaria en Cayo Juan Claro

Memoria Descriptiva.

Movimiento: Emigración Antillana.

Objetivos: Señalar el lugar por donde arribaron a nuestro país los inmigrantes que venían como fuerza de trabajo en la industria azucarera, el lugar específico donde se encontraba el Lazareto y la Estación Cuarentenaria, para inmigrantes.

Ubicación: El movimiento se ubica donde existieron la Estación Cuarentenaria y el Lazareto en la llamada "Punta de los Cocos", con una orientación NO, dada por el acceso público y buscando el contraste con el fondo o cierre en perspectiva, favorecida además por el régimen de brisas. El Sol incide en su frente en horas de la mañana y le crea sombras favorables a su configuración en horas de la tarde.

Área y Modulación: El objeto tiene un área total de 34,0 M² y se utiliza una modulación de 0,4 x 0,4 m la cual será aprovechable en el replanteo.

Concepción Arquitectónica:

Análisis Formal: En el desarrollo en planta se representa esquemáticamente en el Mapa de Las Antillas, destacando un elemento tabular las nacionalidades que emigraron hacia Cuba y que hicieron su entrada por el Cayo Juan Claro.

Se incluyen los elementos del mobiliario urbano como bancos y luminarias, rocas y vegetación locales que ayudaron a la ambientación propia del lugar. Se incorporaron las astas para las banderas en la parte posterior como un cierre conjuntamente con la vegetación incorporada.

En elevación se logra un desarrollo en altura partiendo de ambos extremos a un nivel de + 0,50 y culminando en el punto donde arribaron los inmigrantes (la zona oriental) los elementos tabulares muestran el mismo sentido vertical representan las velas de las embarcaciones en que ellos llegaron (Goletas)

Terminaciones:

Todas las superficies serán en repello fino sobre piso rústico.

Estudio de Colores:

Se utilizará el blanco en las superficies frontales, el naranja en los cantos laterales y el negro en los elementos tabulares, estos colores contrastan con el predominio en el lugar de los colores azul, verde y ocre.

Replanteo:

Para el replanteo debe respetarse la cuadrícula establecida y marcarse en la plataforma del piso antes de comenzar a levantar los muros y pilotes.

Sistema Constructivo:

Se construirá una plataforma con una RBK de 150 Kg /Cm ² de 0,2 M de espesor y sobre el nivel del terreno.

Los muros serán de bloques de 0,20 y los pilotes de hormigón, anclándose a la base a través de 2 o de 1/2, para darle fijación y permitir la esbeltez de los mismos.

Posibilidades: Turismo Histórico.

- Revitalizar el punto por donde arribaron los inmigrantes los cuales significaron la mano de obra para nuestra industria azucarera dejando un fuerte arraigo en nuestra cultura nacional.
- Rescate de los valores propios de la cultura azucarera del territorio por ser este nuestro principal renglón económico.

- Rescatar la memoria histórica y proyectarla hacia la posteridad como fundamento de la educación de las nuevas generaciones significando además una de nuestras fundamentales proyecciones políticas- ideológicas.

-Documentación técnica de la industria

. En 1912 comienza sus labores el Central Delicias y con ello se produce un grito de la ciencia en el país en el contexto de lo agroindustrial azucarero

Esto condiciona el hecho de que la Revolución Científico Técnica haga acto de presencia en Cuba y que las compañías interesadas utilicen estos elementos en función de sus intereses económicos

Entre este valioso legado documental se encuentran los planos originales del montaje del departamento de casa de calderas en este Central y que estos constituyeran el soporte para el montaje y el mantenimiento de este y otros departamentos de la industria.

Hacia 1923 se elaboran nuevos planos los que se actualizan sistemáticamente hasta la década del 50 como expresión del acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica en este importante renglón económico del país y como garantía de los apetitos insaciables de las compañías norteamericanas en Cuba.

En el proceso de indagación de esta investigación se pudo conocer que en el actual Central Antonio Guiteras se encuentra un valioso tesoro técnico documental que recoge los planos originales del montaje del departamento de casa de calderas elaborado en la ciudad de Nueva York entre 1923 y 1952 y que no reúnen las condiciones necesarias para su protección y conservación desde lo patrimonial corriendo el riesgo de deteriorarse y perderse en el futuro.

Como muestra de este tesoro patrimonial estos investigadores pudieron tener acceso a estos planos en los archivos de grupo técnico, elaborados en E.U por las compañías Industrial Controller Division Milwaukee y la Pratt-Daniel Corporation en fechas tales como 1923, 1924, 1944, 1946, 1947 y 1952 con sus manuales de instalación y mantenimiento como es el caso del Combustion Engineering company en los cuales aparecen las normas técnicas y tecnológicas para su uso y conservación.

-Represa de Delicias

Por otra parte como uno de los elementos más importantes del acervo histórico azucarero del batey está la represa del lugar cuya construcción a inicios del siglo XX fue supervisada personalmente por el llamado mayoral de Chapara Mario García Menocal que se incluye dentro del patrimonio histórico de la localidad y que requiere de una esmerada atención. En este mismo contexto se puede asegurar que desde hace algunos años se construyó la sala de historia de la localidad la que en su momento y durante varios años jugó su papel al servicio de la localidad, este centro de vital importancia para el rescate de nuestras tradiciones históricas se fue deteriorando y cayó en el más brutal deterioro y olvido lo cual representa una página bochornosa de la historia local

. Parque Ramón Padrón

El parque Ramón Padrón enclavado en las áreas aledañas del parque de Delicias está en franco deterioro y no se le ha brindado la atención que merece como un lugar emblemático de la localidad y merece una mirada renovadora como homenaje a quien dedicó todos sus esfuerzos a dar una imagen de belleza y autenticidad a Delicias a principios del siglo XX. Su arco muestra un estilo arquitectónico atemperado al siglo XX en sus inicios y constituye un sitio de orden patrimonial.

Locomotora 23

La locomotora 23 símbolo del acontecer azucarero en el lugar esta conservada y se debe mantener en su actual estado pero con un nuevo diseño que permita una mayor protección de los transeúntes pues no cuenta con cerca que lo proteja. Este equipo es expresión de la presencia de los pueblos anglo caribeños en el lugar

-Patrimonio arquitectónico

Así mismo hay que señalar que el patrimonio arquitectónico de Delicias como consecuencia del paso implacable del tiempo y la desatención de personas, organismos e instituciones responsabilizados con esta tarea ha caído en el más doloroso estado de deterioro a lo cual ha contribuido el paso por el lugar de varios eventos meteorológicos de importancia que han afectado el lugar sobremanera. Este capítulo merece especial atención pues la arquitectura del lugar está caracterizada por estilos diseñados y desarrollados en los Estados Unidos y las compañías norteamericanas destacadas en Cuba a principios del

siglo XX los multiplicaron en la isla como expresión de su penetración y dominio económico pero paso a ser un fenómeno de orden cultural autóctono.

La situación actual del patrimonio arquitectónico de Delicias se encuentra en estos momentos en un 70% de deterioro y no se cuentan con los recursos ni con las estrategias para reanimar el lugar desde lo patrimonial.

Los estilos sureños de los Estados Unidos predominan en el lugar y su estado de deterioro afectan la imagen del lugar, el barrio de Vista Alegre casi todo conformado por casas de madera y techos de zinc, el barrio del Poblado con casas en su mayoría de ladrillos y techos de tejas francesas, el barrio de Héctor Infante con sus cuarterías y otros barrios del lugar son expresión de un fenómeno identitario desde lo histórico patrimonial en un contexto arquitectónico.

Existe en Delicias un elemento arquitectónico patrimonial que necesita especial atención, este es el otrora Departamento Comercial situado en el barrio llamado el poblado centro habitacional del lugar ,esta instalación corre el riesgo de derrumbarse en cualquier momento y en él se encuentran instalaciones de la Empresa Municipal de Comercio, ha sido un reclamo de los factores y pueblo de la comunidad la rehabilitación de este emblemático establecimiento pero nunca se ha podido concretar por lo que es una prioridad en los afanes de rehabilitar el Batey de forma integradora.

Todo lo anteriormente expuesto es expresión del deterioro que presenta de forma genera el patrimonio histórico azucarero en Delicias lo que presupone acciones ingentes `para de alguna manera contribuir a la solución de dicha problemática

Es por ello que los investigadores han propuesto una estrategia integradora para la conservación y protección del patrimonio histórico azucarero en el Batey Delicias para revitalizar la presencias de los pueblos anglo-caribeños como muestra de su impronta en la historia y la cultura del lugar

ESTRATEGIA INTEGRADORA PARA LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO AZUCARERO EN EL BATEY DELICIAS

Etapas

-Etapas de identificación

-Acciones

-1-Diagnostico fáctico

2-Characterización de los sitios identificados

3-Estudio de los antecedentes del problema

4 Análisis de los referentes teóricos

- Etapa de interiorización

-Acciones

1-Valporacion contextual

2-Applicacion de instrumentos de recolección de información

3-Analisis criteriológico

5-Estudio de factibilidad de la propuesta

6-Elaboración de la estrategia

-Etapa de aplicación

-Acciones

-Discusión de las acciones con directivos e instituciones y selección de especialistas

2-Aprobación de la estrategia-

3-Desarrollo de las acciones

4-Itinerario de constatación del estado real del patrimonio

5-Desarrollo de una caracterización, individual y colectiva de los sitios identificados

6-Creación de un grupo gestor para la defensa y cuidado del patrimonio histórico azucarero en la UEB

7 -Elaboración de un expediente de necesidades

8-Desarrollo de talleres de socialización para evaluar estado y marcha de la estrategia

9-Toma de medidas de forma sistemática según plan de ejecución

10-Creación de sociedades científicas en la UEB y centros educacionales para el tratamiento a este fenómeno.

11-Evaluacion parcial de las acciones

12-Constatacion y valoración de los resultados

13-Propuesta para declarar al batey Delicias monumento nacional.

Plazo de desarrollo de la estrategia: Junio de 2018-Junio 2019

-Organismos e instituciones involucrados

-Consejo popular de Delicias

- CAM
- Dirección municipal de cultura
- Comisión de patrimonio
- ACRC
- UNHIC
- UEB Antonio Guiteras Holmes
- UEB Puerto Carúpano
- MINED
- Organismos constructivos seleccionados
- Dpto ideológico PCC municipal

Es necesario señalar que los lugares de carácter patrimonial identificados llevan la huella de los pueblos anglo caribeños llegados aquí a principios del siglo en busca de un futuro mejor por otra parte restaurando el patrimonio local también se respira la cultura anglo caribeña, sus creencias religiosas, su cultura culinaria, sus bailes, su idioma todo esto existente de alguna forma en el lugar. Proteger y conservar este patrimonio es también rendirle culto a quienes también forma parte de nuestra historia

PRECISIONES NECESARIAS

-Los ingenios azucareros y sus bateyes forman parte del patrimonio histórico de Cuba por haber sido durante siglos la actividad económica fundamental del país con un papel importante de las culturas foráneas

Su valoración constituye un factor básico para la comprensión de la identidad cultural cubana en el ámbito territorial pues conforman el hábitat de miles de personas que dependieron y dependen de esa industria para su sustento.

-Al triunfar la Revolución existían en Cuba 150 centrales con sus respectivos bateyes

-Desde hace varios años se desarrolla en el país un proceso de reanimación de los bateyes azucareros

Por sus valores patrimoniales e históricos se han declarado en Cuba como monumentos nacionales dos centrales el Brasil actual Jaronú en Esmeralda Camagüey y el Cunagua actual Bolivia en Ciego de Ávila

Todo lo anteriormente expuesto es en esencia una contribución a la reanimación protección y conservación del patrimonio histórico azucarero en

Delicias y será un justo homenaje a un lugar que ha hecho historia y a quienes desde otras tierras fueron la mano de obra fundamental para nuestra principal actividad económica y merecen ser reconocidos desde un posicionamiento de la cultura y la diversidad.

Conclusiones

Al concluir este trabajo se arriban a las siguientes conclusiones:

- 1- El abordaje de la historia local desde la perspectiva del patrimonio histórico azucarero constituye una necesidad de primer orden en nuestra localidad como contribución al estudio de la influencia de las migraciones anglocaribeñas en la misma desde una diversidad objetiva y necesaria.
- 2- El análisis de las insuficiencias detectadas permitió trabajar de manera objetiva y correctamente direccionada para el abordaje de la problemática planteada a través de una estrategia integradora que tiene en cuenta el componente migratorio del caribe anglófono y su diversidad cultural.

Bibliografía

- 1-- Álvarez E, R: Azúcar e Inmigración 1900 – 1940. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1988.
- 2--Caballero, P P y Goodridge A, C Breve reseña histórica Cronológica del sindicato azucarero de Delicias después de 1962.Delicias 2003(No publicado)
- 3--Carreras, J Á: Esclavitud, abolición y racismo. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
- 4- Caballero, P, P y Goodridge A, C .Presencia Anglo- antillana en Delicias 1998(No publicado)
- 5-Caballero, P, P y Goodridge A, C .Ruta didáctica para la interpretación del patrimonio histórico azucarero en Delicias 2016 (No publicado)
- 6-Colectivo de autores. Folleto La Ruta del Esclavo, Fundación Fernando Ortiz, La Habana 1998
- 7-Conejo Nacional de Patrimonio Cultural .El Patrimonio Industrial de Cuba La Habana 2016
- 8--Charadán L, A: La Industria Azucarera en Cuba. Editorial Ciencias Sociales, Diccionario Enciclopédico U.T.E.H.A. México. 1982.-
- 9--Fernández, P A El Vientre del Pez. Fundación de la Imprenta Nacional de Cuba, Aniversario 30, La Habana 1989.
- 10--Guerra S, R: Azúcar y Población en las Antillas. Editorial LEX. Quinta Edición, 1961.
- 11--Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución--
- Editora Política La Habana 2012

12-Manuales Combustion Engineering Company de instalación y mantenimiento elaborados en Nueva York en el periodo comprendido entre 1923-1952 por las compañías Industrial Controller division Milwaukee y Pratt-Daniel Corporation.

13-Zanetti L, O. Economía azucarera Cubana, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2011